

A photograph of a volcanic landscape. In the foreground, there is a dark, rocky slope. In the middle ground, a bright green lake is visible, surrounded by dark volcanic rock. In the background, a mountain peak is visible, partially obscured by mist or smoke. The sky is overcast and grey.

Muestra artística de la comunidad Esquipulas Guayabal y su relación con el volcán Chichón, Chiapas, México.

**Tania Ximena Ruiz, Yollotl Alvarado,
Mariana Patricia Jácome Paz***

* jacome@igeofisica.unam.mx



La colaboración y el camino recorrido por este proyecto inició en 2014 como una investigación compartida entre una vulcanóloga y dos artistas visuales a partir de intereses en común sobre aspectos tan variados como la relación de las comunidades y su concepción del territorio en función de los volcanes, tales como la actividad eruptiva del volcán y la cosmogonía, la historia de la comunidad zoque y los imaginarios comunitarios, que yacen en los pueblos aledaños, el aprovechamiento ancestral del lugar y su modo de vida.

Cráter de el volcán Chichón, México







Mud Pool,
cráter de El Chichón, México.



El día que pisamos por primera vez el Nuevo Guayabal conocimos a Bernardo, Celestino y Don Chebio, quienes nos platicaron el proceso que estaban viviendo de reappropriación del territorio luego de la erupción de 1982.

Relataron también sus vívidos recuerdos de la erupción y de aquella larga noche de tres días en la que abandonaron el pueblo a pie, por distintos caminos y destinos. Pintaron historias en el suelo. Después de aquel encuentro, regresamos a la comunidad de manera continua para llevar a cabo diversas actividades con la comunidad, buscando generar puentes disciplinarios y vínculos afectivos.

Carbón y tierra.

Mapa comunitario de
Esquipulas Guayabal
previo a la erupción de
1982.





Taller de Vulcanología



En 2015 nos mostraron la zona donde el pueblo yace sepultado.

Poste de la cancha de basquetball, único objeto visible de Esquipulas Guayabal luego de la erupción de 1982.





Niebla en Esquipulas Guayabal

Finalmente, en 2017 y 2020 logramos realizar una primera excavación en el pueblo sepultado que develó parcialmente la iglesia antigua y en donde terminamos de filmar la película documental *El momento más oscuro de la noche*, que comenzamos en 2015 en la misma la comunidad y que seguimos preparando.

Altar de la iglesia excavada de
Esquipulas Guayabal





Excavación



Excavación



Secadora de café



Zoques en taller de
Vulcanología, Ciudad de México